

Erklärung zu den Entwurfsskizzen:(incl.Materialkosten)

1. An allen 4 Seitenwänden des Eurobrunnendeckels ist Platz um groß und plakativ darauf zu schreiben evtl. welche Theater alle mitmachen. (MAterial Holz und Farbe 60€)
2. Der gesamte Platz und alles Geschehen drumherum ist meiner Meinung nach besonders interessant, davon sollte der Brunnendeckel nicht ablenken.
 - Der Diaprojektor strahlt an das Hochhaus
(Kosten für DIA oder einfach auf Folie Drucken kostet 2€+Birndl 8,90€)
3. Unter der Eisenbank ist auch Platz, den würde ich nutzen, da diese Stelle sehr ungewöhnlich besonders für ein Stadttheater und somit auffällig und ausserdem von weitem sichtbar ist (MAterial für Holz und Farbe max 20€).
4. Das Logo der Theatertage, die Theaterkarte kann in verschiedenen Varianten aufgegriffen werden:
 - Als mobile an den Brunnendeckel gelehnte Holzplatte(n), die zum Skateboard fahren einläd.
Diese äusserst simple Skateboardrampe kann auch an der Eisenbank angelehnt werden und ist so von weitem sichtbar. Wahrscheinlich wird sie verschiedentlich von den Skatern genutzt; Angesichts dessen, dass sie das Emblem der Theatertage ist, schwingt hier schon einiges mit. Das Theater adaptiert die Gegebenheiten des Alltags. (incl.Eisenwinkel und Farbe 50€ max.Material)
 - Der ganze Brunnendeckel kann zur Theaterkarte werden, wenn man ein „r“ dranhängt.
5. Ich würde nicht so einen großen Unterschied zwischen Theatertage- und Stadttheaterlogo machen, das tut niemand in Regensburg, ausser die Theaterleute, die damit befasst sind. Nichteinmal im Programmheft kommt der so deutlich heraus... „r“ das kennt man in Regensburg, das darf ruhig mal spiegelverkehrt sein.
....Das „r“ bietet sich als dreidimensionales Element auf dem Brunnendeckel an:
 - Als Sitzbank und „Raumteiler/optisches Hindernis“
 - als Sprungschanze.
 - Hochkannt ist das dann eine sehr steile Sprungschanze mit Abfahrt im Anlauf.
Die Kosten hängen von der Größe und BAuart ab (mindestens 150€).
6. Es können auch Aufsteller mit Flyern auf der Maximilianstraßenseite auf den Brunnendeckel gestellt werden.(MAterial 40€)
7. Das Spielfeld mit der Spielfigur, die jeden Tag eine Station (Holzschild) weiterzieht kann sich verschieden gestalten, Denkbar wäre auch eine Imitation der Stampfscheibe der Installation in verschiedenen Größen und Verzerrungswinkeln. Mit Edding kann man die Verbindungen malen, das sorgt für Konfusion, weil die Jugendlichen, das dann auch machen...
Bemalung mit Edding stört mich nicht, den kriegt man mit genügend Schleifscheiben auch wieder runter!
An Material kann man hier Reste verbraten. (Kosten max. 250€) Spielfigur???? Kosten??)
8. Es wäre sinnvoll die Maulwurfstomperinstallation miteinzubeziehen:
 - Die Fragen können in thematisch Richtung Theater abgeändert werden, im Torretmodus (alle 5 Minuten, wenn es sein muß zählt der Brunnen in verschiedenen Geschwindigkeiten seine Fragen auf.) Da ich alle Fragen und Antworten aufgeschrieben und grafisch aufbereitet habe, schlage ich vor, dass ich einfach mit Aufnahmegrät losziehe und die Schauspieler und Angestellten vom Stadttheater einsprechen lasse. ...denen fällt bestimmt der Dreh zum Theater zu jeder einzelnen Frage ein. (Ich schneide dann alles und arbeite es ein.) Die Antworten beiben die gleichen ausser jemand möchte sich auch gleich dazu äussern...(Kosten 0€)

Die Idee mit dem Rennfahreranzug:

Ich würde gerne einen Overall umarbeiten (lassen oder selbst tun) und mit allen Theatern und Inszenierungen bedrucken.

(Noch besser wären Aufnäher am besten solche mit Symbolen und dynamischen Formen oder Tiermotiven.....etc. das kann ich zusammen mit Freunden an einem Wochenende entwerfen.)

In dieser Montur incl. Mofahelm und Mikro mit Fransen würde ich gerne losziehen um die Bevölkerung, die Schauspieler und auch das Publikum zu interviewen.

Grundlagen meiner Recherche ist, ist der Sprachfluß der MAulwurfstomperinstallation am Europabrunnenendeckel.

Den kompletten Text habe ich dabei. (Alle 2500 Fragen und Antworten der Installation sind von mir ihrem Wortgehalt entsprechend benannt.)

Den Leuten bietet sich so die Möglichkeit sich in exklusiver Tonqualität zu verewigen. Wem nichts einfällt, der kann eine Zahl zwischen 1 und 1000 für den Countdown der MAulwurfstomper-scheibe sagen.

Ich hoffe die Chancen der Zeit nutzen zu können und Stimmen von ausserhalb des Tellerrands des Europabrunnendeckels einzufangen, damit diese den Europabrunnendeckel für eine weitere Generation interessanter machen.

Alles dreht sich um Gegenseitigkeit und Beteiligung.

Meine Montur benötige ich um mich ausweisen zu können und nicht unangenehm aufzufallen.

(Kostenpunkt: 100€ für Overall und Siebdruck.)

beste Grüße

euer JAKob