

Jakob Friedl, Klasse Kunst und öffentlicher Raum Adbk Nürnberg:

Sky Beach/ Nxxxx`s höchste Bleiluftbar (Die Äussere Erscheinung)

Das Sky Beach ist eine zylinderförmige Parkschnecke mit Aluminium-Fassade. Über eine Ein- und Auffahrt und Aus- und Abfahrt ist sie mit der Vierspurigen (Walhallaallee) Allee verbunden, die direkt hineinführt und hier endet. Vom augen hohen Flachdach aus schießt ein Strauß aus roten regenwurmartigen Dränagerohren weitere drei Meter in die Höhe. An deren Enden docken verschiedenste Fluggeräte (Hubschrauber, Flugzeuge, Sateliten usw)aus weggeworfenen Dingen an. So entsteht eine gelungene Verbindung aus um sich selbst kreisender automobiler und aeroplaner Fortbewegung. Alles wird getragen von einer grünen ovalen Platte, die auf Federkernbetrosten liegt.

Das "Sky Beach" eine gelungene Verbindung von Hoch und Tief:

Ein Bauvorhaben wie das "Sky Beach" beanstruchte in seiner Ausführung für sich so viel Platz im begehrten innerstädtischen Bereich, dass die Wahrscheinlichkeit sehr hoch ist, dass es über denkmalgeschützte früheste Zeugnisse der Besiedelung und verfallene historische Bausubstanz, alte Gräbstätten oder Wasseradern hinweg gebaut würde. Um nach 40 Jahren einen unproblematischen Abbruch (Sprengung) zu ermöglichen ruht alles auf einer grünen ovalen Platte, von Federkernbetrosten getragen. So spart man sich nicht nur eine aufwändige Instandsetzung durch kompletten Austausch aller maroden Bauelemente oder einen ebenso ebenso kostenintensiven Rückbau, sondern auch im Vorfeld der Bebauung langwierige archiologische Untersuchungen, die womöglich sowieso mehr zerstören als aufdecken.

Eine Nutzung als Bleiluftbar

Das Sky Beach ist ein im Maulwurfähnlichen Maßstab verhältnismäßig großes auch für Menschen begeh- und benutzbares Modell für ein noch viel größeres Bauvorhaben von globalen Ausmaßen:

Der Mensch bewegt sich längst nicht mehr nur auf sondern auch unter und über der Erde und das nicht nur aus eigenem Antrieb. Da die Maßstäblichkeit meines Betrachtungs-Modells auf Grund der in fast greifbare Nähe gerückten Flugobjekte und deren relative Größe und der Materialität der Dränagerohre gebrochen wird, bietet es sich an das gesamte Sky Beach als Sammelbehälter und Abstellplatz für leere Flaschen etc. zu nutzen, die durch unerklärlich wirkende Kräfte angezogen, in seinem Glanz erstrahlen und es schmücken. Die Parkschnecke dient hierbei als Flaschenbehältnis. Die Elemente der Skulptur sind von innen beleuchtet, und die Skulptur strahlt sich von ihrer Grundplatte aus selbst an. So kann ich gewährleisten, das im Wirkungsbereich meiner Skulptur keine Flasche zu Bruch geht.

Im Laufe der Nacht entsteht der Eindruck eines magnetischen Ortes, der neben Leergut, Autos, und bestimmten Themen der Unterhaltung, wie durch ein Tief oder Hoch den kreisenden Flugverkehr anzieht.

Entertainment und Vernetzung

Das Sky Beach ist über Festnetz oder Handyflatrate mit dem Schaukampfgeschehen in der Katharinenruine und/oder dem Bierstern von Chris Weiß und Tom Neumeier verbunden. Das heißt, das diese Geräuschkulisse teil seiner Ausstrahlung und Anziehungskraft sein kann.

Es ist auch denkbar Streckenfernsprecher direkt anzuschließen.

Der Blick bleibt auf das Wesentliche gerichtet: Über die regenwurmartigen Dränagerohre in einen Strauß aus verschiedensten Flugobjekten nach oben in den greifbar nahegerückten Stadthimmel nach unten und auf andere Kunstwerke.

Selbstverständlich ist alles stabil.

Ich verwende verschiedene Materialien: „Sperrholz“ versch., Dachlatten, Dachpappe, Beton, Asphalt, Aluminiumblech, Bettfedern, Dränagerohre, Baustahl, und für die Flugobjekte verschiedenstes.

Bevorzugte Aufstellungsorte und deren Gestaltung:

Der **Plobenhof** mit seinen Mülltonnen, verstellbaren Pflanzkübeln und dem Brunnenkunstwerk eignet sich gut: Das Sky Beach hat genug Platz, das Brunnenkunstwerk kann ohne besonders großen Aufwand in einen begehbares Treppenpodest umgewandelt werden, von wo aus sich die Besucher Überblick verschaffen können. Über Gucklöcher und Spiegel kann man in das Beleuchtete Innere des Brunnendeckels schauen und fremde und bekannte Welten (z.B.) entdecken, die auch mit Dias in den Hof projiziert werden können. Sitzgelegenheiten mit Steckenfernsprechern, die mit den Blumenkübeln korrespondieren sind denkbar. Gerne arbeite ich mit anderen Künstlern zusammen, über eine Wahrsagerin würde ich mich z.B. freuen. Für die Gestaltung und den Abbau des Hofes benötigte ich jedoch eine Vorlaufzeit von ein paar Tagen (Brunnenverschalung) - und einen ganzen Tag Nachlaufzeit.

Katharinenruine: Die Auf- und Ausfahrt des Sky Beach ist dem Haupteingang zugewandt, dahinter befinden sich rund um das Schwertkampftrampolin von Nejla angeordnet meine Sitzgelegenheiten mit Telefon (Arena), im erhöhten Altarbereich Severin Kirschners Metaraumaufzug „AUFZU(r)“, das Unbegreifliche, das sich stets wiederholt....

Sicherlich ein großartiger Erlebnissraum der einiges in sich vereinen kann!

Kraft'scher Hof: Als Erweiterung der Arbeit von Julia Karmann. Allerdings kann das Sky Beach hier nicht als Leergutmagnet dienen. Der die Treppen im Haus und Hof wendeln sich wie meine Parkschneckenauffahrt und der Hof ist nicht zu groß.