

Sehr geehrter Herr XXXLudwigrestauratorXXX,

ich bin Künstler und bereite eine Kunstaktion am König Ludwig Denkmal vor und bitte Sie in diesem Zusammenhang um ihre fachkundige Hilfe. Wie Sie bereits aus den Medien erfahren haben, beabsichtigt der Bund für Geistesfreiheit / bfg durch den Fvfu-uüiUF.e.V. Kunstverein am Samstag, den 5.12.2015, das König-Ludwig-Reiterstandbild für fünf Tage zu verhüllen.

Selbstverständlich wollen wir dabei möglichst behutsam und schonend mit der Bronzeplastik umgehen.

Wir wenden in dieser Sache an Sie, da sie 2010 selbst mit der Restaurierung des Denkmals betraut waren und sich folglich am besten mit der Materie auskennen. Wie Sie mir bereits bei unserem Telefongespräch mitteilten, haben Sie sogar schon an der Reichstagsverhüllung durch Christo und Jeanne-Claude mitgewirkt. Das trifft sich gut.

Für die erfolgreiche Durchführung der Verhüllungsaktion gilt es allerlei zu beachten. Das Amt für Archiv und Denkmalpflege kann uns diese Kunstaktion nur genehmigen, wenn wir unser Vorhaben mit einem Metallrestaurator absprechen, um mögliche Fehler zu vermeiden. Wer eignete sich da besser als Sie?

(Bezüglich des schonenden Umgangs mit dem Denkmalsockel haben wir bereits Handlungsanweisungen durch einen Steinmetzmeister / Techniker eingeholt, siehe Anhang)

Ich möchte Ihnen an dieser Stelle beschreiben, wie wir das Denkmal zu verhüllen beabsichtigen, und bitte Sie darum, uns in dieser Sache zu beraten. Wir sind durchaus bereit, Verhaltensrichtlinien entgegenzunehmen und selbstverständlich genauestens zu beachten. Bitte teilen Sie Ihre Einschätzung bezüglich der Machbarkeit Herrn Eugen Trapp vom Amt für Denkmalpflege mit.

Ich stelle mir die Verhüllung des Reiterstandbildes so vor:

Wir nutzen einen Hubsteiger, um das Reiterstandbild nicht erklimmen zu müssen.

Wir arbeiten mit möglichst wenig Material, so dass, auch wenn dieses nass wird, keine zu hohe Gewichtsbelastung entsteht.

Für die Verhüllung verwenden wir nur leichte Gewebe, Bettlaken, Geschirrtücher und Verbandsmaterial. Um die Oberfläche des Reiterstandbildes zu schonen, umwickeln wir es zunächst eng anliegend mit dünnem Stoff. Dazu verwenden wir ausgekochte Bettlaken ohne Weichspüler. Anschließend drapieren wir leichte Gewebeplanen um den Körper von Ross und Reiter und umwickeln ihn mit Wäscheleine, so dass diese ebenfalls an der Form der Plastik anliegen. Dabei achten wir darauf, dass Regenwasser rasch ablaufen kann.

Angesetzte Feinteile wie den Schwanz des Pferde, den Arm des Königs, das Szepter und das Zaumzeug des Pferdes behandeln wir gesondert: Wir wickeln diese Teile nur mit besonders wenig Material eng anliegend ein. Die Zügel des Pferdes unterfüttern wir mit Folie.

Alle Verhüllungsmaterialien werden so fixiert, dass sie nicht verrutschen können.

Das erreichen wir mit entsprechend viel Wäscheleine.

Durch die enganliegende Verhüllung können wir vermeiden, dass sich die Windlast des verhüllten Reiterstandbildes signifikant erhöht. (Wir bauen keine "Segel".)

Anbei finden Sie auch eine Skizze zur Verhüllung und ein Foto der Skulptur.

Ich wäre Ihnen sehr dankbar, wenn wir uns in dieser Sache bald nochmals in Verbindung setzen könnten.

Mit freundlichen Grüßen

Jako9b Friedl

Reibergassl 5

93055 Regensburg

Tel:0941 28015301

Handy: 017697879727

Email auch an: buzzl@europabrunnendeckel.de