

Interaktion von Stadtteilen und Landkreisen mittels gegenseitigem Maibaumklauen & -aufstellen

ANLAGE 12 - MODELLFOTO 2 MUSEUM DER BAYERISCHEN GESCHICHTE - WETTBEWERB KUNST AM DONAUMARKT

Telefonzelle* zum Umsonst-Telefonieren;
alle Gespräche werden aufgezeichnet
und von Künstlern verwertet. Ein Pendant
steht vor einem Hackerspace im
Kasernenviertel..



Bayerticketautomat* an
der Bushaltestelle: z.B. mit
„Recognition Composition“
Hier wird Ihnen weitergeholfen.



Maibaumloch / Maibaumständer*
mit vorgelagerter Fläche für Aktionskunst



* Alle 3 Elemente sind mit Strom-, Wasser- & Internetanschluß und Brunnenkreislauf** ausgestattet und generieren kulturelle Äußerungen, die Gegenstand der Betrachtung sind, auf unterschiedliche Art und Weise. Es handelt sich um beispielbare Sockelkunst, die zum feldforschenden Experimentieren einlädt. Dem Haus der Bayerischen Geschichte bieten sie einen Anker in die Gegenwart und zur jüngsten, selbsterzählten Geschichte, der Kunst-, Kultur-, Hacker- und Traditionalistenszene sowie Wissenschaftlern mannigfaltige Versuchsanordnungen.